

## VÍCE O BOHOUŠOVI, DÁŠE A KOMIKSOVÉ SOUTĚŽI

Možná vás napadlo: **Proč Bohouš? Proč Dáša? Proč komiks?** *Bohouš a Dáša* jsou komiksoví hrdinové, kteří již od roku 2006 provázejí české studenty nesnadnými tématy globálního rozvojového vzdělávání (jako je chudoba a rozvoj, ekonomická globalizace, lidská práva, klimatické změny, humanitární pomoc, rozvojová spolupráce, potravinová bezpečnost atd.). Jsou to studenti střední školy, které zajímá, jaký je dnešní svět a co se v něm děje, jak se žije lidem v obtížných podmínkách, co mohou přinést klimatické změny, jestli mají všichni rovné příležitosti a stejná práva... Postupně přicházejí na to, jak oni sami mohou v místě, kde žijí, přispívat ke zlepšování situace a k řešení některých místních i světových problémů. Jejich spolužák *Guma* takové nadšení nesdílí a věci, které se dějí v jeho okolí, ho příliš nezajímají.

U zrodu komiksových hrdinů stál výtvarník **Karel Jerie**, člen umělecké skupiny *Natvrdlí*, který převzal nad celou soutěží záštitu, dále scénárista, grafik a zakladatel *Komiksfestu* **Tomáš Hibi Matějčík** (\*1978 †2009) a **Ondřej Nádvorník** ze společnosti *Člověk v tísni*.

Využití komiksových příběhů v našich publikacích se mnohým učitelům osvědčilo při výuce. Ať už jimi motivují studenty k tomu, aby se o tématu něco dozvěděli, nebo nechávají studenty, aby témata pomocí tohoto oblíbeného formátu sami zpracovali. Krátký příběh pro inspiraci je k dispozici v příloze, viz **Ukázkové komiksy**.

Také soutěž *Bohouš a Dáša mění svět* sleduje jasný záměr: přesvědčit studenty, aby se zamysleli nad palčivými společenskými tématy a za pomoci komiksu navrhli, jak je řešit.

V 1. ročníku soutěže (2011) prokázali žáci a studenti neskutečnou invenci, a porota tak mohla vybírat z více než dvou set došlých komiksů a komiksových scénářů. Nakonec vybrala osm vítězných prací ve dvou věkových kategoriích (do 14 let a od 15 let výše), přičemž ty nejlepší byly oceněny zajímavými cenami. O výherci nehlasovala ovšem jen odborná porota, ale také návštěvníci *KomiksFEST!u 2011*. Jimi vybraný komiks získal Cenu diváka *KomiksFEST!u*.

S výběrem komiksů, které postoupily do finále v roce 2011, se můžete seznámit prostřednictvím **sborníku**, který naleznete na webu Variant [ZDE](#).

Nejlepší práce z loňského ročníku soutěže si můžete prohlédnout na webu [www.respektneboli.cz](http://www.respektneboli.cz), konkrétně [ZDE](#). Možná i vás inspirují k využití nejen ve výuce...

Jak se pustit se žáky do tvorby komiksů se můžete inspirovat v nové příručce „Jak vyzrát na komiks?!“, která vyšla na konci roku 2017. Ke stažení zdarma [TADY](#). Najdete v ní informace o historii komiksu a principech jeho tvorby. Skrze 7 pracovních listů a 4 metodické lekce můžete se žáky procvičovat tvorbu bublin, orientaci v komiksových panelech apod., ale také využití komiksu k otevírání a práci s komplikovanými tématy dnešního světa.

V rámci letošního ročníku čekají vaše studenty nejen zajímavé ceny předané vítězům na vernisáži výstavy, která proběhne v listopadu 2018, ale i tradiční komiksový workshop vedený zajímavým hostem. Tak neváhejte a zapojte se!



ČESKÁ REPUBLIKA  
POMÁHÁ

Komiksová soutěž byla podpořena z prostředků České rozvojové agentury a Ministerstva zahraničních věcí ČR v rámci Programu zahraniční rozvojové spolupráce ČR.